unsqware

JAZZ HYBRIDE

UNSQWAREMUSIQUE@GMAIL.COM

+33603509799

NANTES, FRANCE

BIO

UNSQWARE est un quartet instrumental nantais formé fin 2021 dont l'univers sonore se démarque par une esthétique jazz moderne et progressive. Forts d'une expérience musicale étendue, les quatres musiciens créent des atmosphères envoûtantes où la rondeur du jazz rencontre l'énergie du rock et des sons saturés. Chaque morceau est une exploration, un voyage, où composition et improvisation se mêlent dans une expérience musicale originale et surprenante.



Basse : Florian Roy
Piano, synthés : Victor Pavel
Batterie : Charles Demay
Guitare : Fabien Maurin

Influences : Aaron Parks, Tigran Hamasyan, The Cinematic Orchestra, Gogo Penguin, E.S.T., Julien Lourau, Snarky Puppy, Golden Mean...

CONCERTS



UNSQWARE se produit pour la première fois fin 2022 à Nantes avant de saisir plusieurs opportunités en 2023 sur la scène Nantaise (Conservatoire de Nantes, Le Caboulot, Festival d'été ACCOORD, Le PoumPoumT'chak, festival Bar-Bars). En 2024, le groupe a notamment l'occasion de présenter ses compositions sur le festival OFF du Printemps de Bourges. Il fait également partie de la short-list pour la scène Talents Jazz des Rendez-vous de l'Erdre.





STUDIO & LIVE SESSION

Une session d'enregistrement studio est réalisée en février 2024 au Batiskaf à Nantes. Deux morceaux sont enregistrés et disponibles aujourd'hui sur toutes les plateformes. Le premier, Evoli, propose un équilibre entre la rigueur du jazz et la puissance brute d'une esthétique rock. Il navigue ainsi dans un univers sonore éclectique où chaque section devient un terrain d'expérimentation captivant. Algebra, le deuxième, se distingue par sa rythmique asymétrique qui tisse une dynamique unique et déstabilisante.

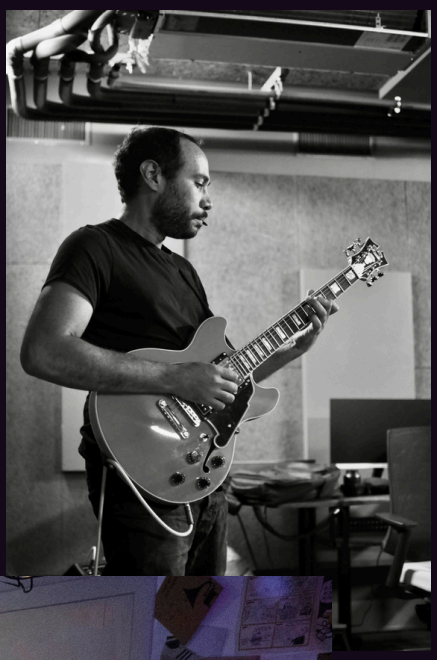






En 2025, le groupe réalise la captation d'une live session pour deux nouvelles compositions (Totem Live Session). L'accent est mis sur une dynamique rock et progressive tout en proposant une interaction visuelle au format vidéo et faisant écho au nom du groupe (carré ou cube qui se déforme).

PROJETS



L'ambition à cout terme est de se produire dans des salles de renommées locales et dans des festivals jazz pour diffuser plus largement la musique du groupe et élargir son public. En y associant le travail sur de nouvelles compositions, l'objectif est d'enregistrer un EP en 2026.





Avec la perspective d'étendre son périmètre d'action nationalement, le groupe est également à la recherche d'un accompagnement artistique (direction musicale, présence sur scène, label...) et marketing (visuels, démarchages, promotion...).

MEDIAS

@UNSQWARE





@UNSQWARE

UNSQWARE

